

## TRAUMA SONORA

Mediul in care traim este inundat de tot felul de noxe.

Printre acestea se afla si ... ZGOMOTELE.

Am primit intrebari legate de acest subiect si ne-au fost prezentate cazuri in care zgomotul a cauzat reducerea acuitatii auditive.

Zgomotul, sub diferitele sale forme, mai brutale sau mai "subtile", poate influenta negativ segmentul nervos initial al aparatului auditiv, respectiv ureche interna.

Actiune sa poate si scurta si de intensitate mare sau mai indelungata dar cu intensitate relativ moderata dar efectul este acelasi ... instalarea surditatii, de diferite grade.

Hipoacuzia este consecinta leziunii celulelor ce receptioneaza unda sonora, in urma depasirii limitei de elasticitate a mecanismului auditiv periferic.

Aceasta se poate produce fie brusc, fie printr-o expunere indelungata la micro-traumatisme sonore.

Astfel cresterea, din cind in cind a intensitatii sunetului, duce la alterarea intermitenta a cite unei celule auditive iar dupa un interval de timp, prezenta hipoacuziei de perceptie este evidenta.

ZGOMOTELE pot fi de origini diferite, pornind de la cele stradale, cele pe care le gasim la diferite locuri de munca, cele accidentale ... precum exploziile si pina la gama foarte variata oferita de diferitele forme de manifestare a muzicii, in special ce moderna.

HIPOACUZIA, in general, nu doare ... si de obicei este perceputa tirziu cind boala s-a instalat ireversibil.

Subtilitatea instalarii ei o face sa fie astfel mai periculoasa decit alte boli.

Sunt citeva elemente definitorii ale acestei patologii mai deosebite ... frecventa sunetelor, intensitatea si timpul de expunere la zgomot, caracterul intermitent al noxei, trepidatiile asociate, particularitatile fiecarui individ in parte.

FRECVENTELE inalte sunt mai nocive decit cele joase.

INTENSITATEA si TIMPUL DE EXPUNBERE la zgomot sunt direct proportionale cu gradul si rapiditatea instalarii hipoacuziei.

S-a constatat ca surditatea apare atunci cind se petrec cel putin 8 ore intr-un zgomot de peste 80 dB.

CHARACTERUL INTERMITENT al zgomotului, cu expunere intrerupta de pauze, poate face ca urechea sa tolereze si sunete de peste 80dB.

Aceste intervale de relaxare a urechii, permit ca la sfirsitul zilei oboseala auditiva sa fie mai mica. TREPIDATIILE ASOCIATE favorizeaza si accentueaza trauma sonora.

Pe linga caracteristicile zgomotului si particularitatile individuale joaca un rol important in instalarea hipoacuziei.

Caracteristica personala tine de o serie de caracteristici statice si dinamice ale urechii medii si interne, ale acelor componente de transmitere si receptie a sunetului.

Nu de putine ori persoane expuse unor noxe sonore foarte intense, pe o perioada mai lunga de timp, la care s-au adaugat si trepidatii mecanice ... acuza vijituri, senzatii dureroase in ureche, oboseala intelectuala si fizica.

In cazul in care expunerea continua, pragul auditiv creste si scaderea de auz initiala se accentueaza.

Trecerea acestui prag inseamna de cele mai multe ori si o ireversibilitate a leziunilor, hipoacuzia instalindu-se definitiv.

Dar ce aveti de facut cind sunteti expusi la zgomot sau trebuie sa lucrati intr-un astfel de mediu ? In primul rind sa evitati zgomotul, sub toate formele lui, mai ales atunci cind va shtiti sensibili la tonalitati ridicate si la o expunere de durata.

Sa faceti un examen ORL cu audio-grama inainte de angajare in domenii cu astfel de solicitari. Sa respectati STRICT masurile de PROTECTIE INDIVIDUALA la locul de munca.

Purtarea echipamentului de protectie este un semn al RESPECTULUI acordat organismului vostru.

Numai respectindu-va veti impune si respectul celorlalti, caci ZGOMOTUL poate sa fie generat si de cei din jur.

Muzica, la intensitate mare poate produce efecte neplacute, mai putin atunci cind este in mediu deschis dar cu siguranta, atunci cind este ascultata TARE DE TOT la cashti.

Va doresc sa nu ajungeti sa beneficiati de medicatia specifica sau de cuceririle tehnologice moderne din domeniul protezarii auditive.

Incercati sa faceti cit mai putin zgomot atit la munca cit si in viata de zi cu zi caci, pe linga senzatia de discomfort fizic sau psihic este o nota de LIPSA DE CIVILIZATIE.